

COME CREARE UN ESECUTIVO CORRETTO PER LA STAMPA DI PVC ADESIVI

Le seguenti indicazioni vi aiuteranno a creare un file di stampa corretto.
Attiva la Verifica File con operatore per maggiore sicurezza.

- **FORMATO DEL FILE**

Invia il tuo file in formato PDF.

- **COLORI**

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

- **TESTI**

converti tutti i testi in tracciati

- **RISOLUZIONE**

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è tra i 100 e i 150 ppi.

- **TEMPLATE**

Crea il tuo file in dimensioni reali aggiungendo 5mm di abbondanza

- **PANNELLIZZAZIONE**

Se il file supera i 130cm verrà automaticamente pannellizzato dal nostro sistema con 1,5cm di abbondanza per il sormonto.

- **ABBONDANZA E AREA SICURA**

Imposta 5mm di abbondanza per ogni lato di abbondanza e distanzia i testi dalla linea di taglio almeno di 5mm.

- **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt. Il font minimo stampabile è 12 pt.

Ti sconsigliamo di posizionare cornici troppo vicine ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

La dimensione minima stampabile è di 15x20 cm.

- **PVC ADESIVO SPECULARE**

Seleziona nel menù a tendina la voce speculare mentre effettui il tuo ordine e inviaci il file DRITTO sarà il nostro software a ribaltarlo correttamente in fase di stampa.

- **TAGLIO SAGOMATO**

In caso di taglio sagomato è necessario che il pdf contenga sia la grafica che il tracciato di taglio. La grafica deve avere sempre un margine di abbondanza di 0,2 cm oltre il tracciato di taglio CutContour. Il tracciato di taglio non deve essere troppo complesso, altrimenti il taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme.

Segui questi passaggi per creare correttamente il tracciato di taglio.

- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo CutContour.
- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CutContour; seleziona Tinta piatta come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente al tracciato di taglio del tuo pannello e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore CutContour appena creato.
- Il tracciato vettoriale di taglio CutContour deve essere una linea chiusa e continua. Non saranno sagomate più pose separate all'interno dello stesso file.
- Salva il pdf ad alta qualità mantenendo i livelli separati.

Trovi le istruzioni illustrate nelle pagine successive.

- **STAMPA DEL BIANCO**

In caso tu voglia la stampa del bianco è necessario inserire nel file il livello Spot1 e seguire le istruzioni illustrate riportate nelle pagine successive.

TRACCIATO DI RITAGLIO



abbondanza 2mm



tracciato di ritaglio
CutContour (100%Magenta)



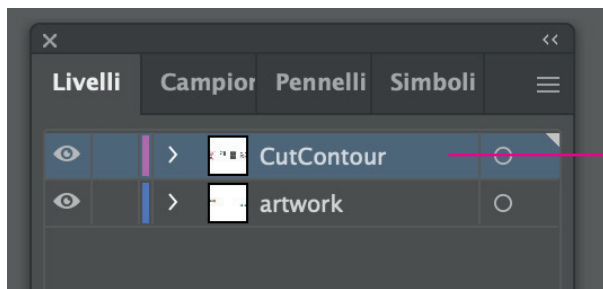
abbondanza 2mm



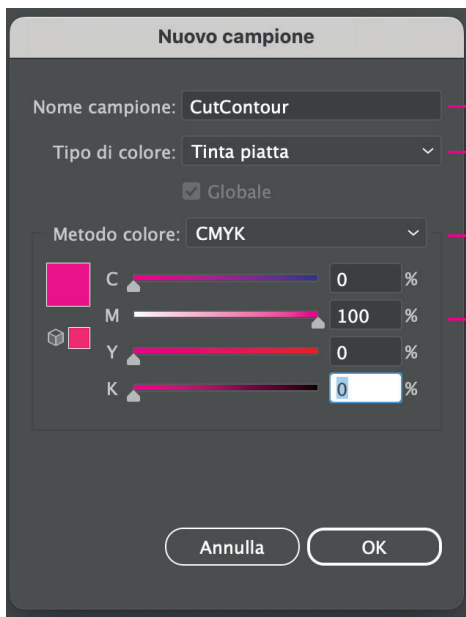
tracciato di ritaglio
CutContour (100%Magenta)



taglio troppo complesso
contattaci per valutare la fattibilità
del taglio del tuo file di stampa



Livello per il tracciato di ritaglio CutContour



Nomina il campione colore CutContour (scritto esattamente così)

Selezionare Tinta piatta

Seleziona CMYK

Percentuali di colore

C 0%

M 100%

Y 0%

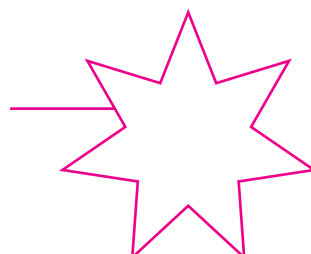
K 0%

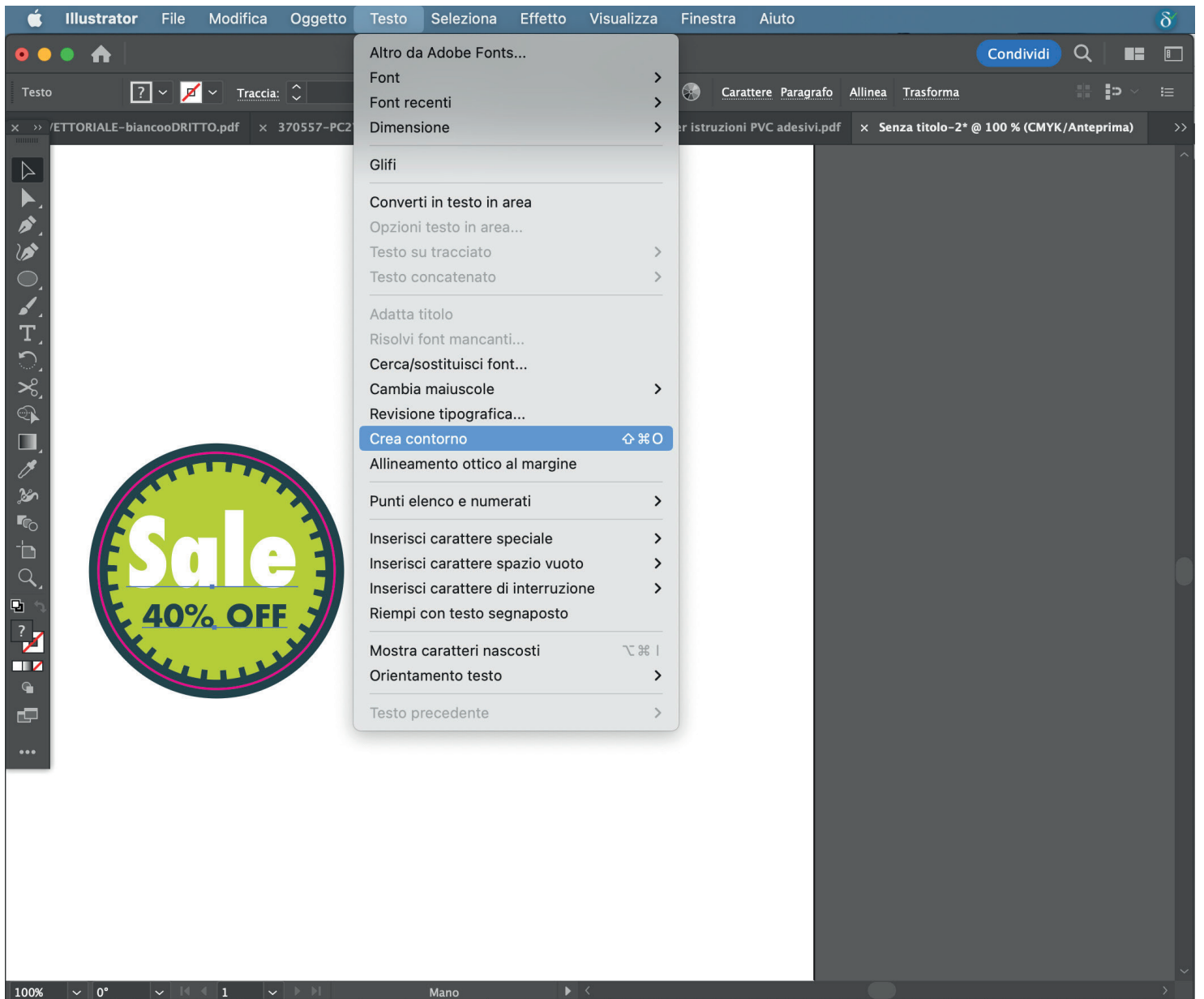
Annulla

OK



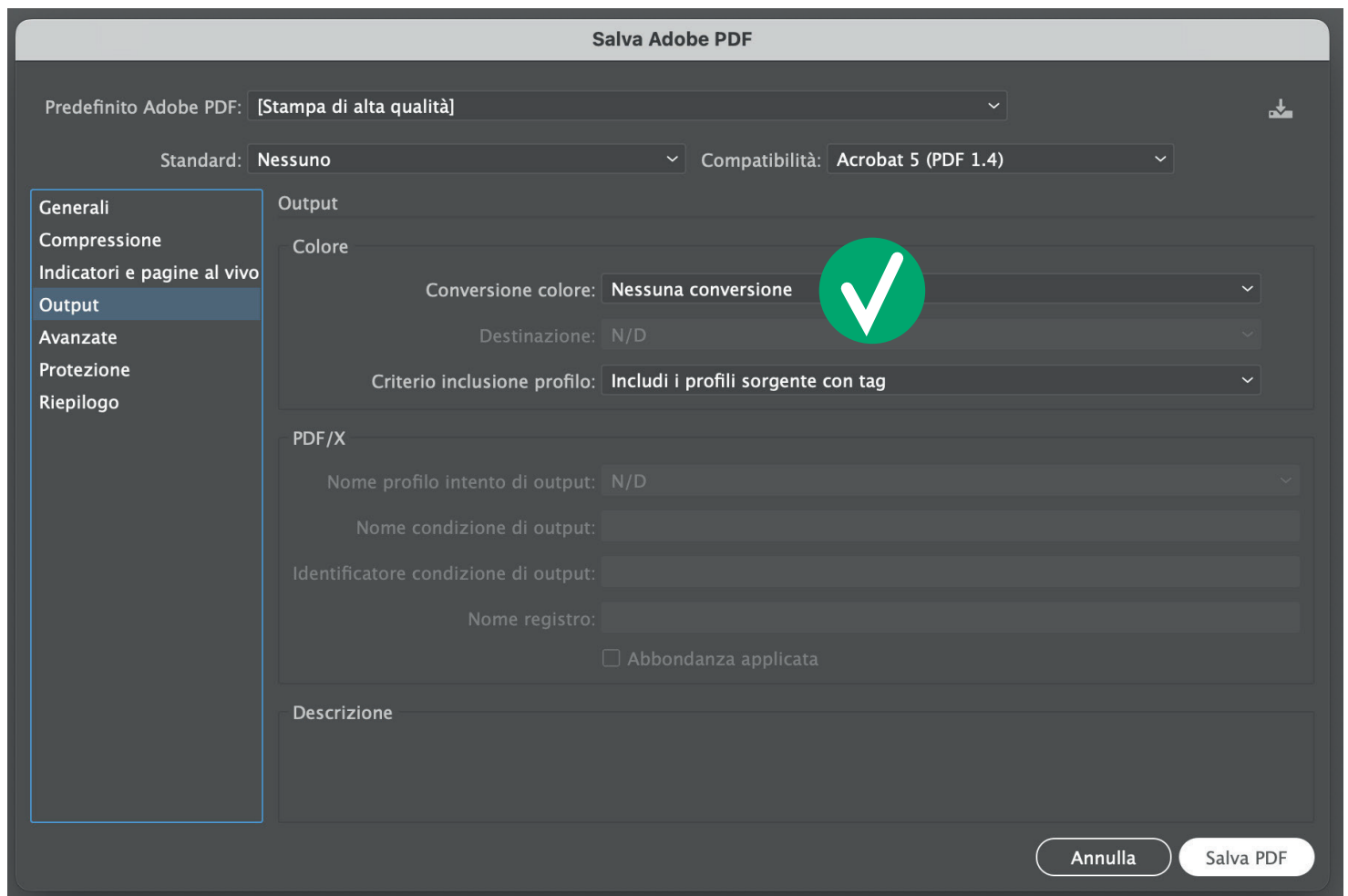
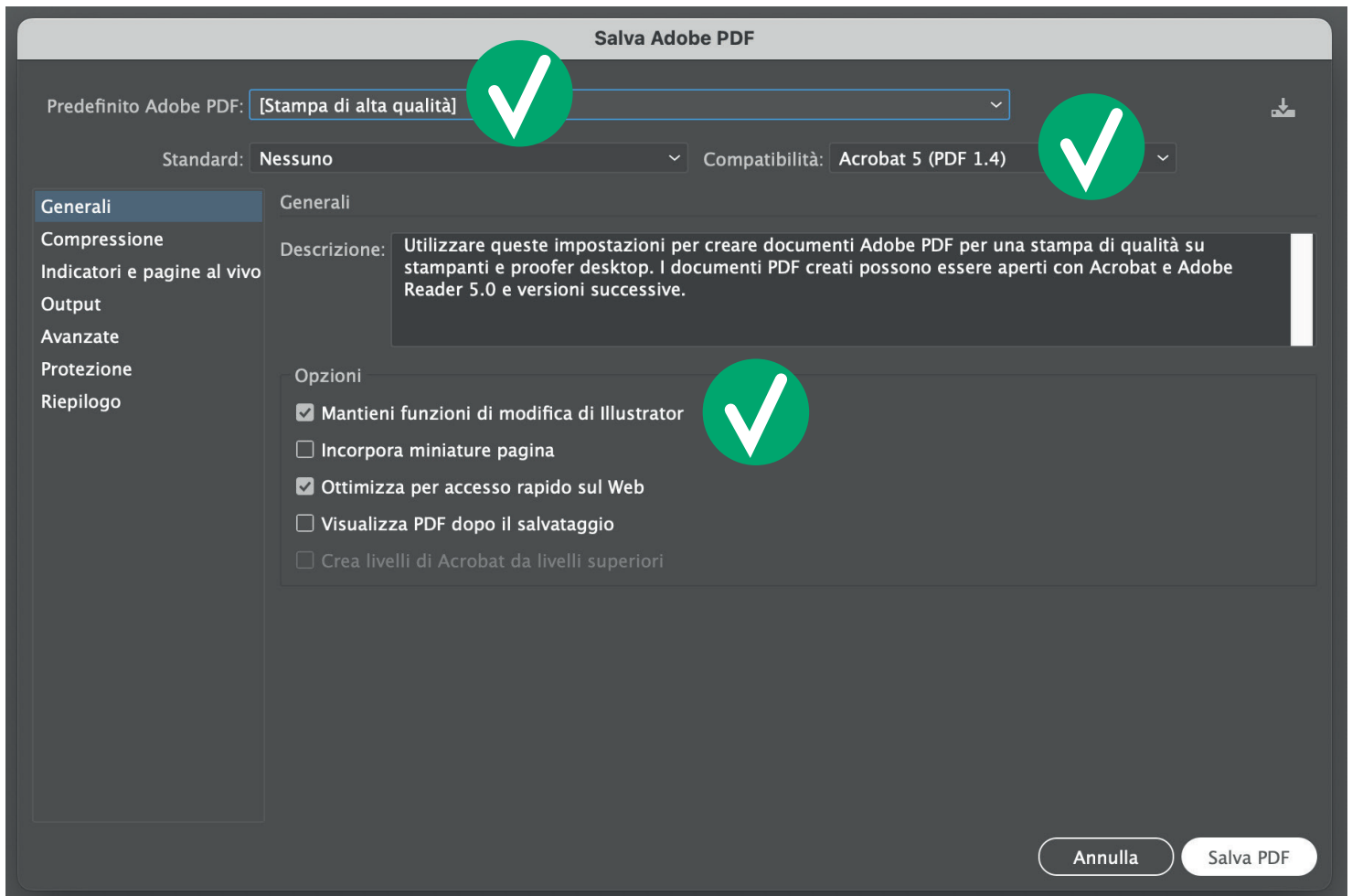
assegna al colore della traccia
il campione colore CutContour





FONDAMENTALE!

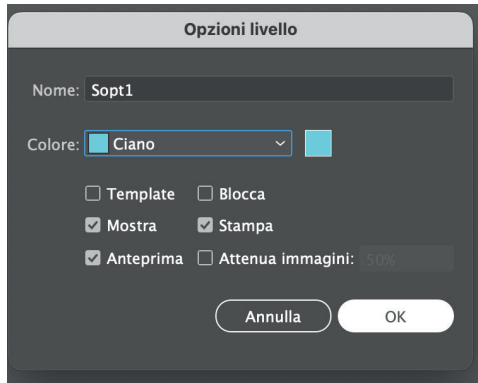
Seleziona tutti i testi e convertili in traccati prima di esportare il tuo file in PDF.



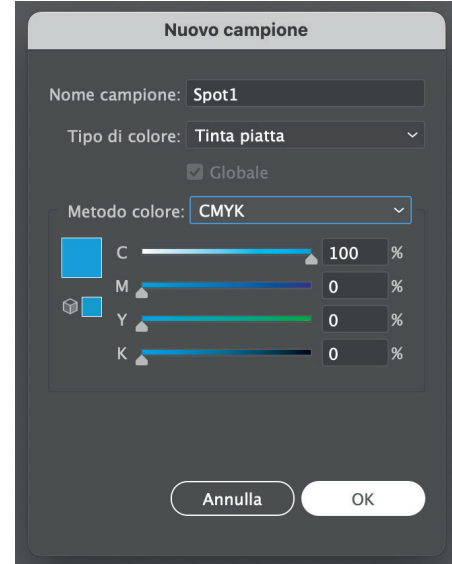
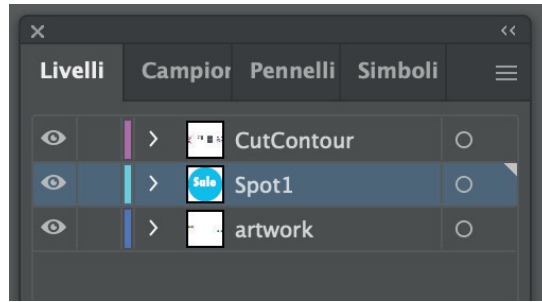
Esporta il tuo file in PDF selezionando tutte le voci con la spunta evidenziate qui sopra:

- 1) Predefinito Adobe PDF: Stampa di alta qualità
- 2) Compatibilità: Acrobat 5 (PDF1.4)
- 3) Opzioni: spunta Mantieni funzioni di modifica di Illustrator
- 4) Output: Conversione colore: Nessuna conversione

STAMPA DEL BIANCO



Crea il livello per il bianco e nominalo Spot1

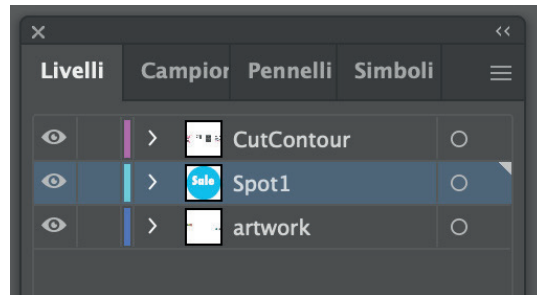


Crea il campione Spot1

BIANCO TOTALE per i soggetti quadrati attribuiremo noi in automatico il livello del bianco.



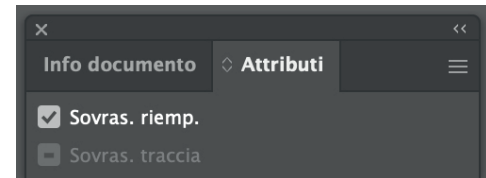
BIANCO TOTALE
per soggetti non quadrati



Copia nel nel livello Spot1 l'oggetto che darà la forma al tuo adesivo

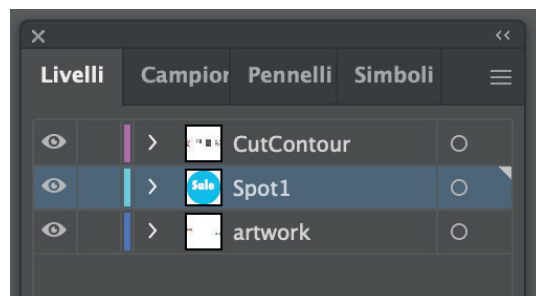


Attribuiscigli il campione colore Spot1 (bianco) con abbondanza 2mm ed attribuisce la sovrastampa



BIANCO SELETTIVO

Copia nel nel livello Spot1 l'oggetto che darà la forma al tuo adesivo



Attribuiscigli il campione colore Spot1 (bianco) ed attribuisce la sovrastampa



Attribuiscigli il campione colore Spot1 (bianco) con abbondanza 2mm ed attribuisce la sovrastampa

