Realizzazione di un file corretto per la stampa per la struttura
Cinque semplici regole da seguire per realizzare un file corretto e non avere sorprese alla ricezione della merce!

1- Formato dei file
Il nostro sistema elabora file PDF vettoriali in scala 25% si consiglia per un risultato ottimale di generare PDF/X 1a (Coated Fogra 39).

2- Colori
La tonalità potrà variare leggermente in base al supporto di stampa. Questo dipende dalla finitura del supporto stesso. Tutti i file vanno convertiti in CMYK (ciano, magenta, giallo e nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite automaticamente dal profilo di separazione standard di default, senza blocco della produzione.
Per ottimizzare i fondi neri si consiglia di utilizzare le seguenti percentuali: C0, M0, Y0, N100.

Qualora si richiede la fedeltà dei colori, sarà necessario fornire dei riferimenti Pontone

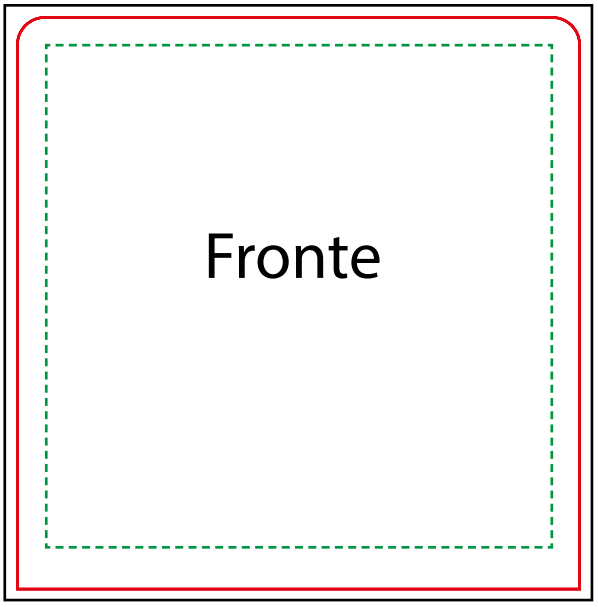
3- Risoluzione
La risoluzione ottimale delle immagini per una buona qualità di stampa è di 150DPI in scala 1:1 oppure 800 dpi in scala 1:10; una risoluzione inferiore non darà risultati soddisfacenti. Per la stampa di file con risoluzione inferiore dovrete trasmettere una liberatoria via mail inviandola all'indirizzo:
produzione@pgteam.it indicando nome del file e numero d'ordine.

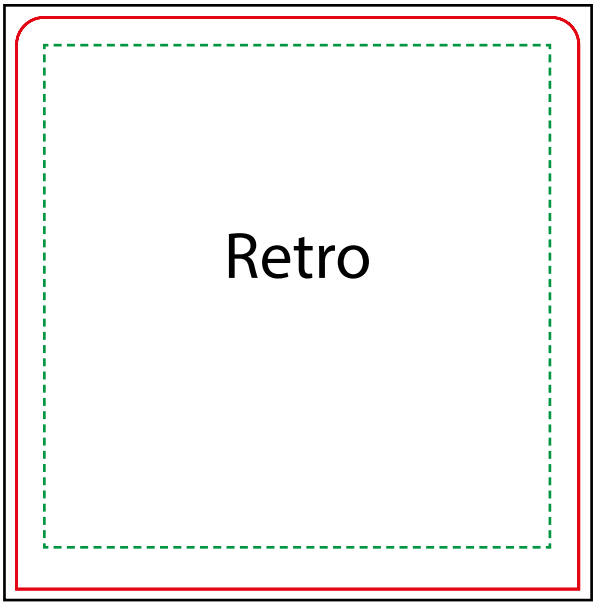
4- Testi
La dimensione minima dei testi è di 20pt.
Tutti i testi dovranno essere convertiti in tracciati e tutte le immagini incorporate nel documento.

5- Linee guida
La linea NERA indica l'area del tessuto al momento della stampa, compresa di bleed per la cucitura (CUT CONTOUR).
La linea ARANCIONE indica la misura netta del file, owero come sarà una volta confezionato.
La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di sicurezza per la grafica da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

• Rimuovere/nascondere livelli CUT CONTOUR e INDICAZIONI.
• Rimuovere tutte le linee guida (ARANCIONE e AZZURRA) dal livello ARTWORK.

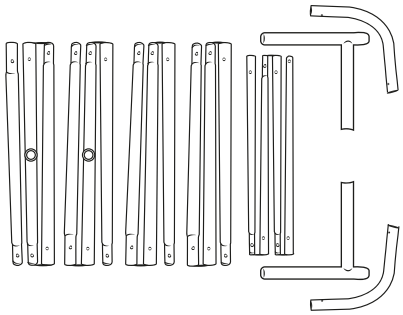
Carica il file definito per la stampa al seguente link:
http://www.pgteam.eu/invio-files.html
inserendo i tuoi dati di riferimento e il numero d'odine che ti è arrivato via E-mail con la conferma d'ordine.

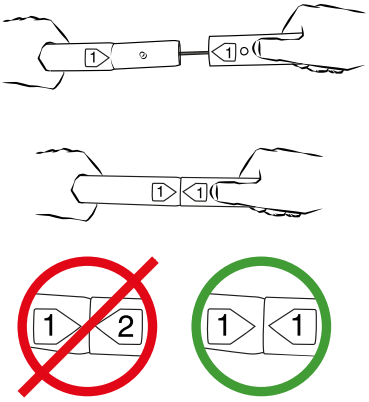


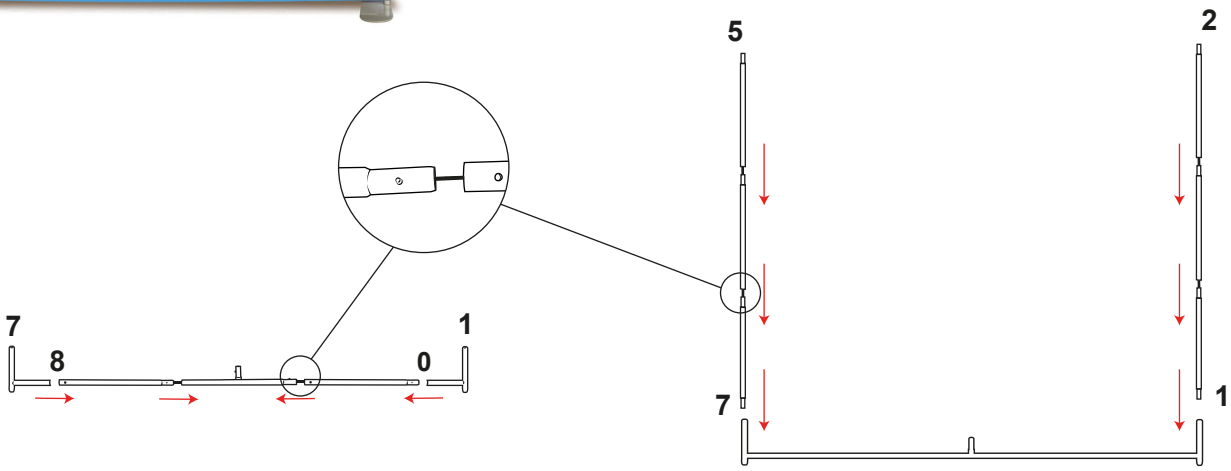


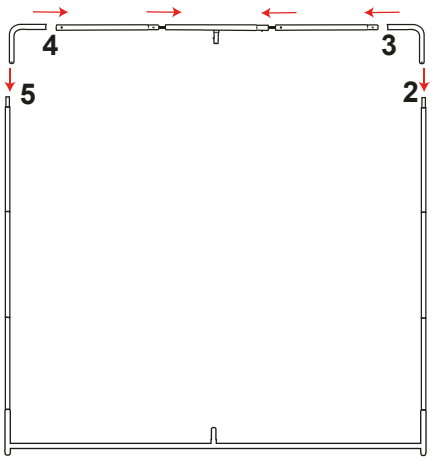
PRINTING & GRAPHICS
servizi per la comunicazione

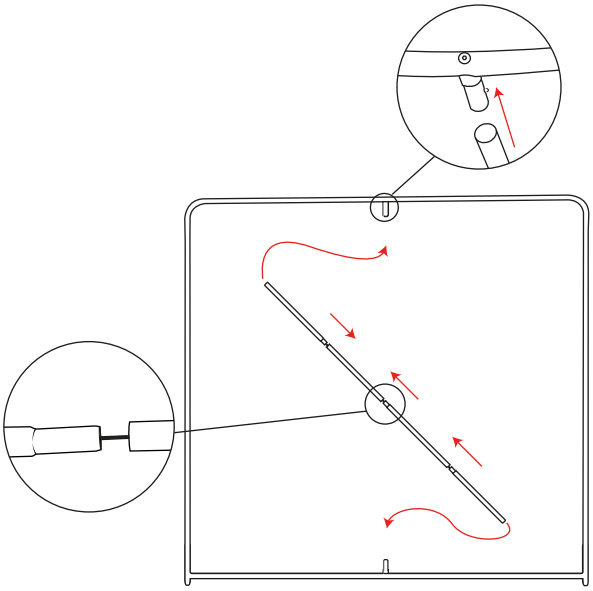
Etendard dritto







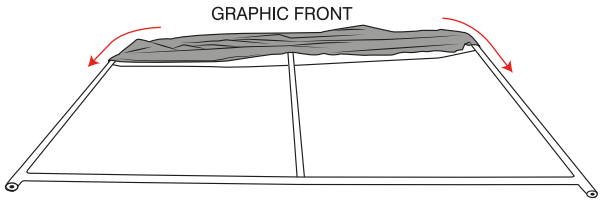


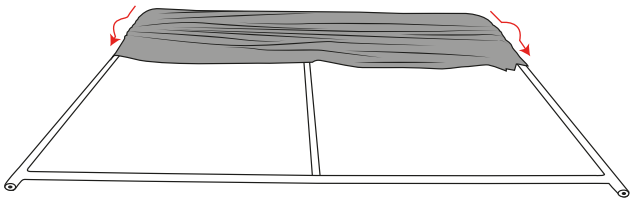


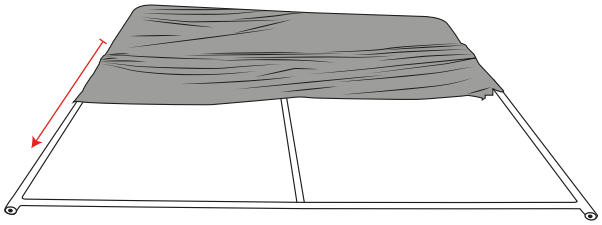
Miglioriamo e modifichiamo continuamente la nostra gamma di prodotti e ci riserviamo il diritto di variare le specifiche senza preavviso.
Tutte le dimensioni e i pesi citati sono approssimativi e non si accettano responsabilità per eventuali variazioni.

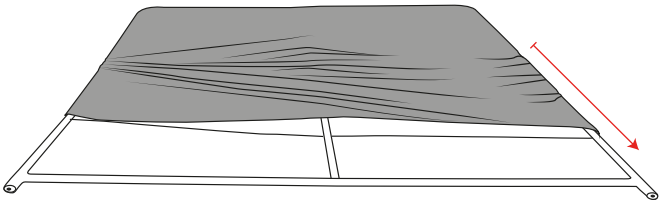
www.pgteam.eu

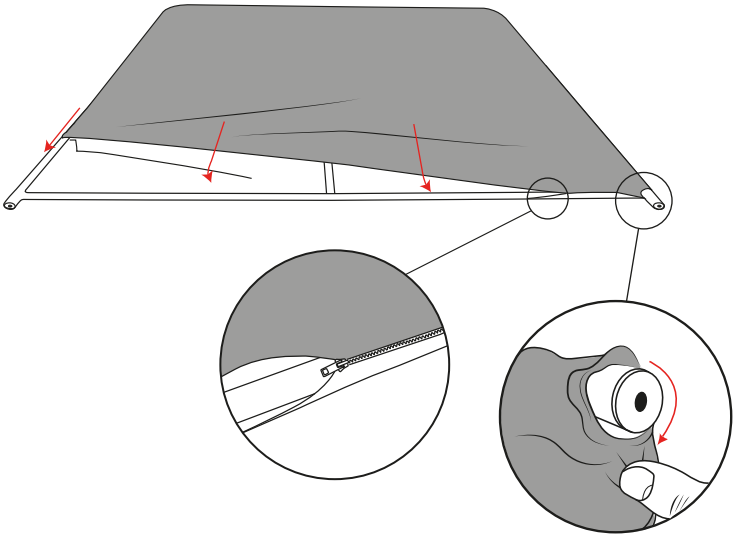
PRINTING & GRAPHICS
servizi per la comunicazione

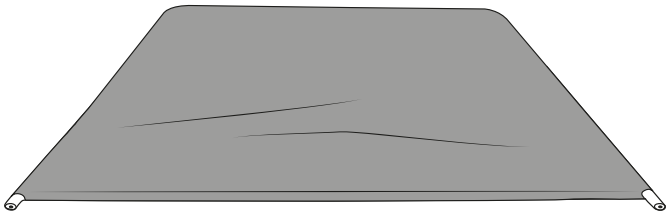








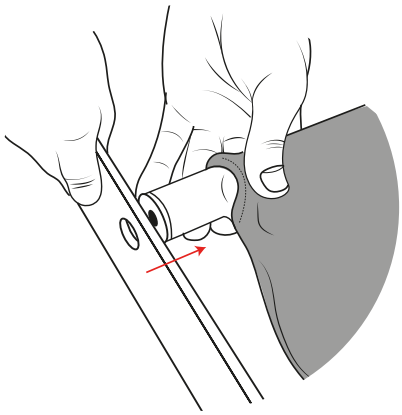


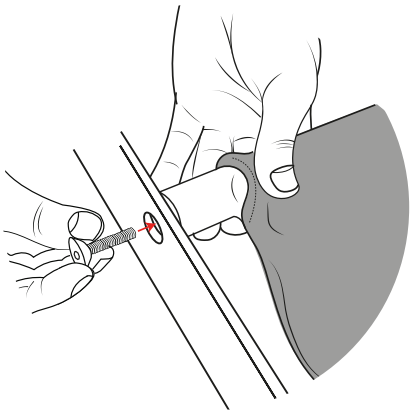


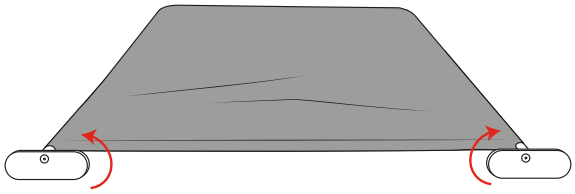
Miglioriamo e modifichiamo continuamente la nostra gamma di prodotti e ci riserviamo il diritto di variare le specifiche senza preavviso.
Tutte le dimensioni e i pesi citati sono approssimativi e non si accettano responsabilità per eventuali variazioni.

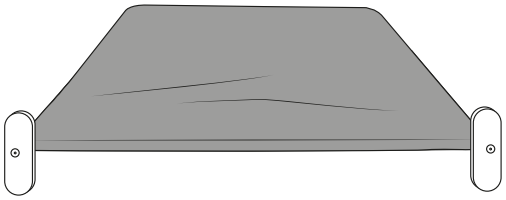
www.pgteam.eu

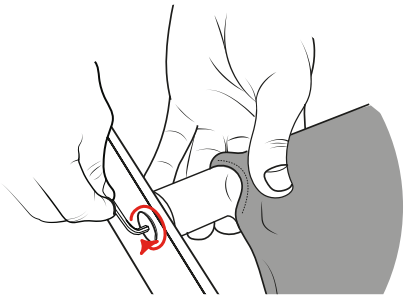
PRINTING & GRAPHICS
servizi per la comunicazione

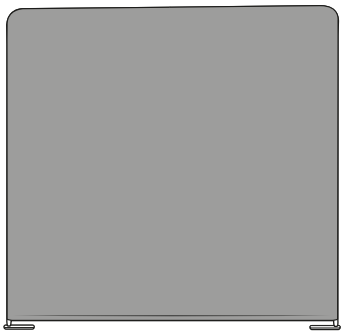












Miglioriamo e modifichiamo continuamente la nostra gamma di prodotti e ci riserviamo il diritto di variare le specifiche senza preavviso.
Tutte le dimensioni e i pesi citati sono approssimativi e non si accettano responsabilità per eventuali variazioni.

www.pgteam.eu

LATO A

LATO B

200Lx230Hcm

Dima 1:1

FONDALI HARMONIOUS Dritto

La linea **NERA (CUT CONTOUR)**
indica l'area del tessuto al momento della stampa,
compresa di bleed per la cucitura.

La linea ARANCIONE indica la misura netta del file,
ovvero come sarà una volta confezionato (198×226cm).

La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di sicurezza
per la grafica, da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

Per ogni oggetto del template è stato creato un livello specifico.
Presta attenzione a lavorare nel livello corretto per ogni oggetto di competenza.

LATO A

LATO B

FONDALI HARMONIOUS Dritto

La linea **NERA (CUT CONTOUR)**
indica l'area del tessuto al momento della stampa,
compresa di bleed per la cucitura.

La linea ARANCIONE indica la misura netta del file,
ovvero come sarà una volta confezionato (244×226cm).

La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di sicurezza
per la grafica, da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

Per ogni oggetto del template è stato creato un livello specifico.
Presta attenzione a lavorare nel livello corretto per ogni oggetto di competenza.

250Hx230Lcm Dima 1:1

LATO A

LATO B

300Lx230Hcm
Dima 1:10

FONDALI HARMONIOUS Dritto

La linea **NERA (CUT CONTOUR)**
indica l'area del tessuto al momento della stampa,
compresa di bleed per la cucitura.

La linea ARANCIONE indica la misura netta del file,
ovvero come sarà una volta confezionato (294×226cm).

La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di sicurezza
per la grafica, da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

Per ogni oggetto del template è stato creato un livello specifico.
Presta attenzione a lavorare nel livello corretto per ogni oggetto di competenza.

LATO A

LATO B

400Lx230Hcm
dima1:10

FONDALI HARMONIOUS Dritto

La linea **NERA (CUT CONTOUR)**
indica l'area del tessuto al momento della stampa,
compresa di biked per la cucitura.

La linea **ARANCIONE** indica la misura netta del file,
ovvero come sarà una volta confezionato (398×226cm).

La linea **AZZURRA** tratteggiata indica l'area di sicurezza
per la grafica, da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

Per ogni oggetto del template è stato creato un livello specifico.
Presta attenzione a lavorare nel livello corretto per ogni oggetto di competenza

LATO A

LATO B

FONDALI HARMONIOUS Dritto

La linea **NERA (CUT CONTOUR)**
indica il bordo del tessuto al momento della stampa,
compreso di bleed per la cucitura.

La linea ARANCIONE indica la misura netta del file,
ovvero come sarà una volta confezionato (498×226cm).

La linea AZZURRA tratteggiata indica l'area di sicurezza
per la grafica, da non superare per loghi, testi ed elementi sensibili.

Per ogni oggetto del template è stato creato un livello specifico.
Presta attenzione a lavorare nel livello corretto per ogni oggetto di competenza.

500Lx230Hcm Dima 1:10