Creazione PDF per la sezione STAMPA DIGITALE

Risoluzione delle immagini
• Si consiglia l'utilizzo di una risoluzione immagini pari a 300 dpi

Non si garantisce sulla qualità di immagini con risoluzione inferiore.

Abbondanze e grafica al vivo
• È' possibile utilizzare fondi e grafica a tutta pagina o a contatto con il bordo del layout, con la condizione che abbiano una continuità al di fuori del formato di almeno 3 mm; in questo caso il layout deve presentare i segni di taglio.
• In caso il layout non presenti oggetti a contatto con i bordi può essere consegnato un pdf senza questi due requisiti tecnici.

Si consiglia comunque di contenere tutti gli oggetti almeno entro 5-6 mm dal bordo del layout

Impostazioni colore del layout
• Si consiglia di utilizzare lo spazio colore CMYK, nel caso ci fossero inseriti elementi in RBG e altri spazi colore o eventuali PANTONI, questi verranno convertiti nella quadricromia più vicina cromaticamente.

Testo del layout
• Il pdf consegnato DEVE assolutamente avere tutte le font incorporate
• Ove non sia possibile si consiglia la conversione in tracciati di ogni testo presente nel documento
• Per i testi neri o grigi utilizzare solo valori colore con la separazione C0/Y0/M0/K100 o derivati del valore K.
• Eventuali errori di ortografia o di elaborazione dei testi nel file non sono di nostra responsabilità; il vostro pdf una volta creato deve essere controllato prima di esserci spedito

Formato file in PDF
• Il file deve essere consegnato a pagine sequenziali non affiancate (salvo lavori particolari come pieghevoli a 2/3 ante, cartelline, ecc.)
• E' opportuno utilizzare un nome file semplice e facilmente identificabile

Creazione PDF per la sezione STRUTTURE ESPOSITIVE e GRANDE FORMATO

Risoluzione delle immagini
• Si consiglia l'utilizzo di una risoluzione immagini pari a 150 DPI per un risultato fotografico.
Non si garantisce sulla qualità di immagini con risoluzione inferiore a 72 DPI.

Impostazioni colore del layout
• Si consiglia di utilizzare lo spazio colore CMYK, nel caso ci fossero inseriti elementi in RBG e altri spazi colore o eventuali PANTONI, questi verranno convertiti nella quadricromia più vicina cromaticamente.
• La TAC (Total Area Coverage, la somma totale dei valori dei 4 inchiostri Cyan, Magenta, Yellow, Black) non deve superare il 320%
• Per fondi neri si consiglia di utilizzare i valori C30/Y0/M0/K100

Testo del layout
• Il pdf consegnato DEVE assolutamente avere tutte le font incorporate
• Ove non sia possibile si consiglia la conversione in tracciati di ogni testo presente nel documento
• Per i testi neri o grigi utilizzare solo valori colore con la separazione C0/M0/Y0/K100 o derivati del valore K
• Eventuali errori di ortografia o di elaborazione dei testi nel file non sono di nostra responsabilità; il vostro pdf una volta creato deve essere controllato prima di esserci spedito

Formato file
• I file dovranno essere realizzati in DIMENSIONI REALI; nel caso per limitazione dei software questo non sia possibile si accetteranno file al 50/25% (è importante che in tal caso effettuiate il calcolo dell'ingrandimento dell'immagine per mantenere la risoluzione corretta in dimensioni reali)
Trovate le specifiche nelle schede tecniche scaricabili contenute in ogni singolo prodotto. Dove indicato richiedete le DIME per la realizzazione dei file indicando il prodotto scelto all'indirizzo **produzione@pgteam.it**.

Printing and Graphics
Via Sondrio, 3 20020 Lainate Milano
Tel. 02 93781004 - 02 93781976 - 02 9374539
info@pgteam.eu
www.pgteam.eu